



MAX-001-0013150

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November/December – 2016

Sanskrit : Paper - VI (A)

(Mammatkrut-Kavya Prakash - Ullas-1 and 10)

(Elective-I) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013150

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
- 1 Write critical notes on any **two** of the following : 14
- (૧) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः।
- (૨) कालिदासादीनामिव यशः।
- (૩) यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसूतं वा उपहसनीयं भवेत्।
- (૪) प्रतिवस्तूपमा सा सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः।

- ૨ મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા સમજાવી કાવ્યના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Giving definition of literature, Discuss કાવ્યપ્રકારા of literature. 14

અથવા/OR

- ૨ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યનાં પ્રયોજનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss on ‘કાવ્યસ્ય પ્રયોજનઃ’ according to મમ્મટઃ। 14

૩ સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. ૧૪

3 Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્રમ્। 14

અથવા/OR

૩ ‘મમ્મટની વિદ્વતા’ કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટ રૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

3 Discuss the statement the scholarship of મમ્મટ: is clearly 14
reflected in કાવ્યપ્રકાશ:।

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪

4 Explain any two Alankars with Examples and principles : 14

(૧) ઉત્પ્રેક્ષા।

(૨) રુપકમ્।

(૩) શ્લેષ:।

(૪) દૃષ્ટાન્ત:।

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪

5 Write detail note on any two of the following : 14

(૧) કાવ્યસ્ય હેતવ:

(૨) ગુણીભૂતવ્યંગ્યકાવ્યમ્

(૩) મમ્મટસ્ય જીવનમ્

(૪) કાવ્યપ્રકાશનું કર્તૃત્વ - ચર્ચો.

(4) Authorship of કાવ્યપ્રકાશ: Discuss.